

第85号（2014年7月発行） 目次

■特集 現代のメディアとネットワークにおける政治参加

特集に寄せて

デジタルメディアと政治参加をめぐる理論的考察

多様化するメディア環境と政治広告

デジタルメディア時代のデモクラシー

ソーシャルメディア上の政治コミュニケーションとマスメディア

是永 論

山腰 修三

李 津娥

逢坂 巖

小笠原 盛浩

■論文

大正期における文庫の遍在®

——蔵書の多様化する形態と施設

新藤 雄介

テレビジョンの学知®

——1960年代、「放送学」構想の射程

松山 秀明

知る権利と国家機密®

——特定秘密保護法を題材に

韓 永學

アラブ諸国のメディアシティ®

——放送の「多様性」を創出する仕組みについての考察

千葉 悠志

NHK『明るい農村(村の記録)』制作過程と「農業・農村」へのまなざしの変容®

——番組制作者に対する聞き取り調査をもとに

加藤 裕治／

船戸 修一／

武田 俊輔／

祐成 保志

佐藤 潤司

ネット空間におけるマスメディア批判言説の分析®

——アルジェリア人質事件の被害者実名報道を題材に

團 康晃

マンガ読書経験とジェンダー®

——二つの調査の分析から

■2013年度秋季研究発表会ワークショップ報告

1 臨時災害局からコミュニティ放送への移行における課題と展望

記録 松浦 さと子

2 テレビ視聴の現在値

記録 渡辺 久哲

—— 「テレビ60年調査」より

3 日本型ジャーナリズム認証制度の可能性

記録 藤田 真文

——米国ACEJMC調査の知見から

4 視聴者主権のテレビ番組評価法

記録 渡辺 武達

5 日本映画教育史のフロンティア

記録 長崎 励朗

——イメージの過去・現在・未来

6 安倍政権のメディア戦略と日本のジャーナリズム

記録 藤森 研

7. 初音ミクは〈新しい天使〉か

記録 辻 大介

——ベンヤミン『複製技術時代の芸術作品』のアクチュアリティ

■研究会の記録（2013年12月～2014年5月）

視聴者と番組間の相互作用への探求：視聴者の番組への関わり方の類型化の試み

特定秘密保護法案と市民の知る権利の相克

岩波書店百年にみる出版メディア史

戦後初期日本におけるマス・コミュニケーション研究の再建とアジア

テレビ放送番組の保存とその利用——国会図書館におけるテレビ放送番組の保存問題を巡って

- 日本マス・コミュニケーション学会『マス・コミュニケーション研究』投稿規程
- 日本マス・コミュニケーション学会『マス・コミュニケーション研究』執筆要領
- 英文抄録